



Marco Grilli

✉ grilli@alfateatro.it ☎ 3342617947 📍 via casalborgone 16, 10132 Torino

Profilo

Nato il 22 di marzo del 1973 a Torino, da un padre ingegnere con la passione per il teatro e da una madre pittrice, Marco Grilli apprende sin da piccolo l'arte del teatro, dei burattini e delle marionette proprio dal suo papà Augusto. Dopo aver terminato la scuola dell'obbligo sceglie di dedicarsi allo studio della grafica pubblicitaria e delle tecniche di mercato. Consegue il diploma e successivamente si iscrive alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino per dedicarsi agli "Studi Culturali"

Raggiunto con merito questo traguardo, Marco Grilli si accorge parallelamente del positivo riscontro che ha sul pubblico più eterogeneo la sua crescita artistica e s'incammina così nel suo incessante percorso per offrire importanti momenti di cultura e di emozione a tutti.

Sono trascorsi molti anni di ininterrotti lavori al servizio della cultura e ora, il sempre entusiasta Marco Grilli, ha imboccato la strada della maturità artistica dedicandosi in prevalenza alla promozione e al rilancio del Teatro di Figura, inventando soluzioni sceniche innovative e rivoluzionarie che lo hanno fatto entrare di diritto nel "Gotha" del Teatro di Figura Mondiale.

Tra i riconoscimenti di prestigio che hanno permesso a Marco Grilli di presenziare con i suoi spettacoli in quasi tutti i Festival più importanti a livello nazionale e internazionale, ricordiamo il Premio

Campogalliani d'Oro 2010 – il Premio Nazionale dei Burattinai più ambito nel campo del teatro di figura, da sempre assegnato al burattinaio che più d'ogni altro s'è distinto per il proprio lavoro – con la specifica motivazione di "aver intrapreso la professione di burattinaio riproponendo magistralmente la figura di Gianduja ed aver elaborato nuove forme di questo teatro affermandosi come uno dei più bravi animatori in questo settore" e nell'anno 2022 il Premio Otello Sarzi come miglior spettacolo di teatro di figura.

Marco Grilli è uno degli artisti che più ha contribuito in Italia a mantenere viva la tradizione del teatro ed è al tempo stesso, burattinaio, regista, attore e intrattenitore da sempre ghiotto di cultura e di bei momenti d'arte. Alla sua crescita artistica si accompagna lo sviluppo di una forte coscienza civile, coscienza che lo ha portato ad occuparsi di formazione rivolta ai bambini attraverso l'insegnamento del teatro, di programmazione e progettazione culturale a loro rivolta con corsi presso Alfa Teatro e laboratori presso scuole ed entri privati. Attualmente collabora con la Fondazione Paideia ed è direttore progettuale della costituenda Fondazione A.G.S.T.

Dati personali

Data di nascita
22 marzo 1973

Nazionalità
Italiana

Sito web
www.alfateatro.it /
www.asdmadonnadelpilone.it

Competenze

funzione pratica per lo sviluppo di competenze interdipendenti che preparino l'alunno alle interazioni sociali e ai continui cambiamenti della società nella quale si dovrà inserire.

Referente per la comp.
Marionette Grilli nel Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte dal 1998 Consigliere nel CDA del Consorzio Idrico Sangiacomo dal 1998 al 2006 Ideatore e Organizzatore del Sangiacomo Puppet Festival dal 1999 al 2008 (Riconoscimento Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica)
Programmazione e Circuito della Provincia Granda nelle città di Mondovì, Ceva, Cherasco, Sangiacomo, Serra Responsabile organizzativo e progettuale settore "teatro bambini e ragazzi" per Alfa Teatro dal 1998 ad oggi
Direttore Artistico di Burattini al Borgo (Torino / Fondazione Torino Musei) dal 2000 al

Formazione

Perito in Grafica Pubblicitaria Albe Steiner, Torino	1998
dottorato in lettere moderne Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli studi di Torino	1992 – 1998

Stage

Agile Project Management Humana Ware, RM	2020
---	------

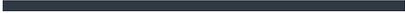
Corsi/Master

Pedagogia dell'infanzia – M-PED/01 Istruzione infantile e diritti del bambino nella società contemporanea lo studio dei modelli educativi e pedagogici, con particolare riferimento al rapporto tra finalità dell'educazione e diritti dei minori	2011
Antropologia A Anno accademico 2013/2014. Codice dell'attività didattica: PSI0019	2014

2012 Direttore responsabile eventi per Centro Commerciale Le Fornaci dal 1998 al 2008 Segretario Nazionale Unima Italia (Unione Internazionale della Marionetta) dal 2005 al 2008 Direttore artistico e progettuale di Contemporany Voices dal 2010 al 2012 SOCIO della DUBAI CONFERENCE OF COMMERCE Direttore Alfa Teatro dalla stagione 2015/16 A.D. Consorzio Parco Culturale Michelotti Docente di teatro e logopedia per l'infanzia – scuola primaria – progetto pilota per conto del Ministero della Pubblica Istruzione 2008 / 2021: consulente esperto in V commissione cultura per il Consiglio Comunale di Torino 2016/2021 DIRETTORE PROGETTUALE “ALFATEATRO 2.0 / TUTTO UN ALTRO TEATRO” progetto con finalità d’ampliamento della conoscenza da parte del pubblico al brand Alfa Teatro e AT Shop Ricercatore sulle nuove tecniche di manipolazione del Burattino e della Marionetta Progettista Culturale su commissione Pubblica e Privata nell’ambito del Turismo Culturale Culture Advisor in Dubai Presidente dei commercianti di corso Casale 2011/2016 Direttore artistico e progettuale della Compagnia di Teatro d’arte (progetto formativo professionale per n° 10 attori e due registi emergenti) 2020 – Direttore Artistico della Compagnia Marionette Grilli nonché ideatore e progettista del M.I.M.A.T MUSEO INTERNAZIONALE DELLA MARIONETTA 2021 – Direttore di ASD MDP 2022 – socio fondatore della Rete del teatro ragazzi e ragazze del Piemonte denominata TING

Lingue

ITALIANO



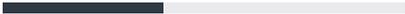
INGLESE



FRANCESE



SPAGNOLO



Hobby e interessi

- PITTURA, MUSICA E LETTURA, ARTE E TEATRO

Capacità

- Negoziare risorse, impegni, scadenze e sequenze, attività, tempi e costi mediando gli inevitabili conflitti di competenza e di ruolo
- Gestione dell'integrazione e coordinamento di tutte le fasi del ciclo di vita;
Gestione dell'ambito e dei deliverables di progetto
Gestione dei tempi e della schedulazione di progetto
Gestione dei costi e del piano finanziario di progetto
Gestione della qualità di progetto sia in termini di quality assurance che di quality control
Pianificazione e gestione delle risorse umane di progetto
Gestione delle comunicazioni di progetto
Gestione dei rischi di progetto
Gestione degli approvvigionamenti di progetto e dei rapporti con i fornitori
Gestione degli stakeholders di progetto