

I 4 ELEMENTI NATURALI

UN'AVVENTURA LIQUIDA, SOLIDA, GASSOSA E INFUOCATA

Laboratorio finalizzato alla conoscenza e allo studio
della Teoria dei 4 Elementi Naturali
attraverso il «gioco del teatro»



LA TEORIA DEI 4 ELEMENTI NATURALI

Fuoco, aria, acqua, terra:

elementi naturali da cui trae origine ogni sostanza di cui è composta la materia

Ogni sostanza esistente, nel microcosmo e macrocosmo, è costituita da una composizione di quattro elementi naturali, fuoco, aria, acqua, terra. Il **fuoco**, elemento purificatore e vivificatore, racchiude in sé il principio della vita, che scaturisce dalla sua energia. **L'aria**, intangibile, è l'energia vitale che respiriamo, senza la quale non sarebbe possibile vivere; non può essere afferrata e rappresenta il respiro cosmico. **L'acqua**, fonte della vita, dalla sorgente diventa torrente, poi fiume fino a giungere nel mare, oltrepassando gli ostacoli che incontra nel suo cammino, arrivando fino ad addentrarsi nelle profondità della terra. **La terra**, solida e rigogliosa, simboleggia la materia primordiale, accoglie la vita e la nutre.

PROGRAMMA LEZIONI

- TEMA PROPOSTO PER LE CLASSI III: I 4 ELEMENTI NATURALI
- N°DI INCONTRI PREVISTI 12 + 1 dedicata allo spettacolo
- DURATA PER INCONTRO : 1 ORA
- COSTO DEL LABORATORIO : € 30,00 lorde per ora lavorata

Prima lezione: « nuovo argomento, nuovi dialoghi» - alla scoperta degli Elementi.

Seconda lezione: « Filistione Chi è?» cosa sappiamo della sua storia ?

Terza/quarta lezione: studio dei personaggi della storia con prove di interpretazione (libera)

Quinta/sesta/settima/ottava lezione : prove interpretative / costruzione del testo

Nona/decima/undicesima lezione: prove di insieme con accompagnamento musicale

Dodicesima lezione: prova generale

Tredicesima lezione : debutto con pubblico.

È auspicabile poter usufruire del teatro dalla quarta lezione in avanti.

SOGGETTO TEATRALE : dalla storia di Filistione alla fantasia dei bambini...per conoscere i 4 elementi naturali

Traccia :

C'era una volta un medico nell'antica Grecia che si chiamava Filistione.

Un giorno Filistione suggerì che ad ogni elemento fosse attribuita una qualità: al fuoco è attribuito il caldo, all'aria il freddo, all'acqua l'umido e alla terra il secco, cosicché l'acqua risulta opposta al fuoco ma affine alla terra e l'umido opposto al secco ma affine al freddo.

Dall'interazione di questi elementi, composti da particelle mescolate in proporzioni variabili, hanno origine tutti i fenomeni del cosmo: la nascita, la morte, la trasformazione.

«Le forze che permettono l'interazione degli elementi sono due: l'amore, forza attrattiva, e la discordia (o odio), forza repulsiva, salvate il mondo dall'odio e riportatelo all'amore». Ormai anziano Filistione chiamò 4 suoi alunni e disse loro: « voi siete gli elementi migliori che ho, partite, viaggiate e portatemi la noce d'oro, unica nostra salvezza contro l'oscuro futuro che avanza. Che la Natura vi protegga, io rimarrò qui ad aspettarvi».

I 4 elementi si misero subito in viaggio alla ricerca della noce d'oro passando per l'Africa, il polo nord, l'oceano e la vostra scuola. Qui, grazie all'aiuto dei bambini riuscirono a trovare la noce e a salvare il mondo dall'oscuro futuro. Prima di partire gli elementi dissero ai bambini : « quando avrete bisogno di noi ci troverete in natura e se sarete in grado di proteggerci, ci vedremo per tantissimi anni ancora»

Ritornati a casa i 4 elementi portarono la noce d'oro al loro maestro che sorrise e fece festa.

SOGGETTO FISSO, SVOLGIMENTO LIBERO

I 4 elementi hanno caratteristiche ben precise che dovranno essere comunicate al pubblico attraverso il movimento e la recitazione.

I 4 elementi hanno 4 luoghi ben precisi ove recarsi... chi incontreranno e cosa succederà è da inventare.

I personaggi « fissi » sono: il maestro Filistione, i 4 elementi e l'oscuro futuro.... Tutti gli altri sono da aggiungere e inventare.

CHI SONO I 4 ELEMENTI ?

I quattro elementi naturali sono intesi come stati di aggregazione della materia:

fuoco, stato ardente;

aria, stato gassoso;

acqua, stato liquido;

terra, stato solido

CHI POTREBBERO ANCHE ESSERE?

4 super eroi che salveranno il mondo?;

4 bambini con super poteri in giro per il mondo?;

4 prove da superare per raggiungere un tesoro?;

questo saranno i bambini a sceglierlo, il mio compito sarà quello di guidarli attraverso il «gioco del teatro» verso la conoscenza e lo studio dei 4 elementi naturali.



CONCLUSIONI ...

L'aspetto emozionale del teatro è importantissimo e da non sottovalutare. L'agitazione, la paura e l'impazienza che un bambino prova subito prima e durante le rappresentazioni possono essere lo specchio del tipo di emozioni che dovrà affrontare da adulto, in circostanze differenti. Imparare a gestire l'affiorare di queste sensazioni fin dalla più tenera età, dà vita un domani a un adulto più sicuro di sé.

INFO LINE

segreteria@marionettegrilli.com

Tel: 3342617947

Approfondimenti su :

www.marionettegrilli.com

C O M P A G N I A
MARIONETTE GRILLI

