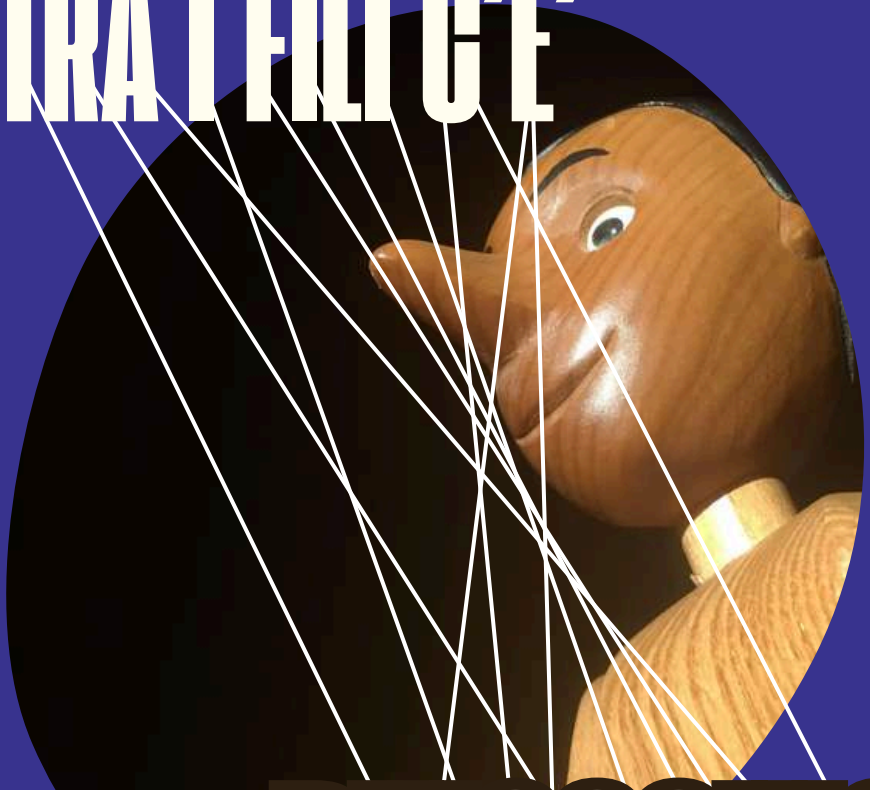
Un progetto della Fondazione Marionette Grilli

dal 7 novembre al 31 gennaio – Mostra e spettacoli!

TRA I FILI C'È



PINOCCHIO

IL CAMMINO, LA METAMORFOSI, L'UMANO DIVENIRE

Mostra e allestimento a cura di:
Marco Grilli
Akira Zakamoto

Casa Gianduja – Museo Teatro delle Marionette e dei Burattini, Via Pettinati 10 Torino

Con la collaborazione del Centro Studi Gian Renzo Morteo
e della libreria Binaria – Centro Commensale

Compresa nel circuito ABBONAMENTO MUSEI



con il patrocinio di

TRA I FILI C'È PINOCCHIO...

Il cammino, la metamorfosi, l'umano divenire

Ci sono storie che non si limitano a essere raccontate: ci attraversano. La mostra "Tra i fili c'è Pinocchio" nasce dal desiderio profondo di **esplorare l'universo sconfinato del celebre burattino** — fatto di marionette, libri rari, giocattoli d'epoca e visioni artistiche contemporanee — per arrivare, infine, a toccare le corde più segrete della **nostra identità**.

Quel legno sbozzato da mastro Geppetto non è soltanto un pezzo di faggio: **è lo specchio di ciascuno di noi.** Nei suoi passi incerti, nei suoi errori, nelle sue cadute rovinose e nella sua faticosa tensione verso la luce, riconosciamo il più grande e universale dei viaggi: **il cammino iniziatico della crescita.**

Diventare grandi significa imparare a **recidere i legami della marionetta inconsapevole** per trovare la propria voce, la propria autonomia, la propria **verità interiore**.

"Tra i fili c'è Pinocchio" non è soltanto una mostra da visitare: è **un'esperienza da attraversare.** Un invito rivolto a grandi e piccoli per fermarsi ad ascoltare quel battito di legno e di cuore che, tra un errore e un perdono, ci ricorda che per diventare uomini e donne veri non serve la perfezione, ma **il coraggio di rimettersi in cammino.**

Vi aspettiamo a **Casa Gianduj**a per sciogliere, insieme, i fili della meraviglia.

Il Percorso Espositivo:
Un viaggio tra materia e mistero

A Casa Gianduja, lo spazio espositivo si trasforma in un luogo di sosta e di risveglio interiore, strutturato in grandi aree tematiche:

- **I Fili della Storia e della Parola**: Un percorso documentario straordinario che raccoglie le radici del mito, dai primi volumi storici alle edizioni originali e ai periodici d'epoca, ai copioni teatrali per riscoprire la penna di Carlo Collodi nella sua pienezza culturale.

- **I Fili della Memoria e del Gioco**: Una collezione incantevole di marionette, burattini e giocattoli dal 1890 al 1965, testimoni di come intere generazioni abbiano affidato ai balocchi i propri sogni di trasformazione.

L'esposizione è realizzata in collaborazione con il **Centro Studi Gian Renzo Morteo** e il patrimonio **Marionette Grilli,** con il patrocinio **di URP CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE (via Arsenale 14/G) e di Fondazione Nazionale Carlo Collodi.** Gli eventi sono organizzati in collaborazione con **le librerie del territorio** (BINARIA CENTRO COMMENSALE, LIBRERIA DEI RAGAZZI, CAPITAN TOMIN, IL LEONE VERDE), **la Biblioteca N. Ginzburg, le botteghe artigiane di San Salvario e Il Circolo dei lettori.**

Le avventure di Pinocchio
Spettacolo per marionette con la regia di Augusto Grilli

Il nuovo spettacolo della **Compagnia MARIONETTE GRILLI** riprende il titolo originale del racconto di **Collodi**, mantenendosi **fedele all'originale** nello svolgimento della storia.

Ci si è ispirati a una **vecchia registrazione degli anni '50**, trovata nel nostro archivio, che ci ha incuriosito e che abbiamo deciso di utilizzare come traccia sonora su cui **le marionette si muovono e interpretano i momenti più noti che il famoso "burattino" rivive sulla scena** contornato dai famosi personaggi che lo accompagnano nel suo percorso di crescita.

Le marionette realizzate nel nostro laboratorio si avvalgono anche di pezzi provenienti da materiali **Gambarutti**, adattati e modificati secondo i personaggi che devono interpretare; tutti gli oggetti di scena e i fondali, come le marionette, sono stati ideati e realizzati da **Augusto Grilli** e **Mariarosa Scalero**.

Repliche:

tutti i sabati e le domeniche,
alle ore 17.00,
dal 7 al 29 novembre
a Casa Gianduja,
in via Pettinati 10, Torino.

prenotazioni@casagianduja.it
3387561498

Pinocchio-san ピノキオ / ピノッキオ
Personale di Akira Zakamoto

Casa Gianduja ospiterà anche la personale di A. Zakamoto, in cui P**inocchio** incontra il **Giappone.** Il burattino di legno che sogna di diventare bambino è la figura perfetta della poetica del **progetto *Life is a game:*** se **vivere e giocare sono la stessa cosa** (Huizinga), allora è solo giocando che un giocattolo diventa vero. Lo ribadisce Platone nelle Leggi: «***l'uomo è soltanto un giocattolo fabbricato dagli dèi, ed è questa la sua parte migliore***».

Pinocchio è l'ex voto laico: naso di legno, cuore di stagno, **un burattino che profana la propria stessa natura per vivere davvero**.

Dall'Italia di Collodi alla Tokio dei Balocchi elettrici, il burattino attraversa mari e secoli e si reincarna in **manga, carta ingiallita e kawaii**: legno e neon, Occidente e Oriente, memoria d'infanzia e metropoli che sta per esplodere.

Perché l'unico gioco "serio" è quello dei bambini, e noi come loro, **continueremo a giocare per sempre.**



zakamoto.com

"PINOCCHIO AROUND TORINO"

URP
CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE
allestimento temporaneo
"LE VETRINE DI PINOCCHIO"
dal 6 novembre al 6 dicembre
via dell'Arsenale 14/G, Torino

MADE IN SANSA
LE BOTTEGHE ARTIGIANE IN SAN SALVARIO
ESPONGONO PINOCCHIO
www.madeinsansa.it

Spettacolo "Pinocchio chi sei? Marionetta o burattino?"
al Circolo dei lettori,
07/11/26 H 10.30
via G. Bogino 9, Torino

Casa Gianduja
Museo Teatro delle Marionette e dei Burattini

INFO E CONTATTI

ORARI MUSEO:
lunedì chiuso
mart- ven 10.30-12.30 / 15.00-18.00
sab-dom 15.00-18.00

Per informazioni:
segreteria@casagianduja.it / 3387561498

Via Pettinati 10, Torino (a pochi minuti dal Lingotto)

Casagianduja_marionettegrilli
www.marionettegrilli.it
Casa Gianduja
Fondazione Marionette Grilli

Casa Gianduja
con il patrocinio di
MiC · Consiglio Regionale del Piemonte · Città di Torino

dal 7 novembre al 31 gennaio

TRA I FILI C'E' PINOCCHIO



IL CAMMINO
LA METAMORFOSI
L'UMANO DIVENIRE

Mostra e allestimento a cura di:
Marco Grilli
in collaborazione con
Akira Zakamoto

Con la collaborazione del Centro Studi Gian Renzo Morteo
e la libreria Binaria Centro Commensale

Compresa nel circuito
Abbonamento Musei



con il patrocinio di
FONDAZIONE CARLO COLLODI
1826-2026 Carlo Lorenzini Collodi

Fondazione Marionette Grilli · Binaria · Gian Renzo Morteo · MADE IN SANSA