

Marionette dal Mondo

Wor(l)d Puppet Exhibition

Il nuovo allestimento museale di Casa Gianduja

dal 19 febbraio al 24 maggio



Giovedì 19 febbraio, alle ore 18.30, si inaugura **Marionette dal mondo**, con allestimento a cura di Augusto Grilli e Mariarosa Scalero. La mostra presenta una selezione di marionette, ombre e burattini da varie parti del mondo, provenienti dalla collezione della Famiglia Grilli che le ha restaurate e rese disponibili al pubblico. L'esposizione sarà visitabile fino a domenica 24 maggio ed è inclusa nel circuito Abbonamento Musei. Nei weekend sarà inoltre possibile assistere agli spettacoli e dal 28 febbraio andrà in scena la Nuova Produzione "Biancaneve e i sette nani", a cura della Compagnia Marionette Grilli.

Fondazione Marionette Grilli

Casa Gianduja. Via Pettinati 10, Torino.

Torino, 13 febbraio 2026.

Giovedì **19 febbraio**, alle **ore 18.30**, presso **Casa Gianduja**, si terrà l'inaugurazione della mostra **Marionette dal mondo** – *Wor(l)d Puppet Exhibition*, la mostra di marionette, ombre e burattini dal mondo. Si tratta di oggetti di grande pregio provenienti dalla collezione della **Famiglia Grilli** che oggi sceglie di mostrare al pubblico per offrire ai visitatori un viaggio immersivo nel mondo del **teatro di figura**.

Nell'esposizione sono presenti marionette e burattini originari di Italia, Francia, Inghilterra, Germania e Stati Uniti, ma anche di paesi più lontani come la Cina, l'India, il Vietnam, l'Indonesia, il Nepal e la Birmania. La mostra è concepita come un vero e proprio **viaggio geografico, storico e artistico** che guida il visitatore alla scoperta delle varie forme di teatro di figura in questi Stati.

Si spazia dalle più note marionette italiane della famiglia Lupi, con un raro esemplare di Giacometta che accompagna Gianduja, con occhi in vetro e costumi dell'epoca, fino a burattini e marionette che hanno preso vita nell'opera "**L'elisir d'amore**", andata in scena al Teatro Regio di Torino, nel gennaio 2025. In questa occasione, sono stati utilizzati sia pezzi appartenenti alla collezione della Famiglia Grilli, sia appositamente creati per l'occasione da Augusto Grilli e Mariarosa Scalero. Un posto speciale è infatti dedicato al **Pinocchio smontabile**, costruito in resina e ovatta per donare l'impressione di un pezzo di legno che diventa carne, con un cuore anatomicamente accurato che è stato il grande protagonista dell'opera curata dal regista Daniele Menghini.

Sono presenti inoltre esemplari di marionette cecoslovacche con i loro caratteristici capelli scolpiti e marionette tedesche che prendevano vita durante spettacoli notturni. Il mondo della **magia** e dello **spettacolo** si coniuga infatti con quello del teatro di figura, come dimostra anche la presenza della marionetta americana del comico statunitense Bob Hope.

Una grande attenzione è dedicata alle marionette della **tradizione induista** che richiamano i poemi epici Ramayana e Mahabharata, considerati testi sacri e pilastri della cultura indiana. Una menzione speciale meritano anche le marionette birmane che rappresentano le donne e gli uomini della **tribù Kayan**, noti per gli anelli che portano intorno a collo, polsi e caviglie. Infine, si ricordano le particolari marionette d'acqua del Vietnam e una riproduzione di quelle nepalesi, oggi completamente scomparse.

Fondazione Marionette Grilli

Casa Gianduja. Via Pettinati 10, Torino.

“Sono particolarmente legato ai diavoli che troverete esposti perché sono due esemplari molto antichi – i più antichi della collezione – che risalgono al Seicento, ma guardo con grande orgoglio e commozione anche ad Arlecchino che indossa il costume di Carnevale di quando ero bambino” – racconta **Augusto Grilli**. I pezzi esposti sono infatti stati restaurati, con grande cura, sia dal Centro Conservazione e Restauro di Venaria Reale sia dai coniugi Grilli. **Mariarosa Scalero** ricorda infatti: “Tutto quello che vedete qui a Casa Gianduja è frutto di intere giornate trascorse nel nostro piccolo laboratorio a prenderci cura di questi esseri di stoffa e legno perché potessero continuare a vivere nonostante i segni del tempo. Le vetrine, alcuni costumi e molto altro è stato ripreso dal nostro vecchio teatro oppure dipinto e creato da me e mio marito con grande dedizione”. Marco Grilli dichiara: “amo chiamare questa mostra “Wor(l)d Puppet Exhibition”, perché vorrei che il teatro di figura e la tradizione della mia famiglia raggiungessero più persone e paesi possibili. E poi – aggiunge – il gioco tra World e Word mi permette di sottolineare tanto la dimensione artigianale e internazionale di marionette e burattini, quanto la grande importanza che ricopre **il linguaggio**. Perché ogni marionetta ha un suo linguaggio e una sua storia”.

La mostra è compresa nel **Circuito Abbonamento Musei** e, presentando la tessera, sarà possibile assistere, ogni sabato e domenica pomeriggio, agli spettacoli di marionette o burattini con uno **sconto del 50%**. Dal 28 febbraio andrà in scena la Nuova Produzione della Compagnia Marionette Grilli “**Biancaneve e i sette nani**”, con musiche e dialoghi originali Disney, con la regia di Augusto Grilli.

Per maggiori informazioni:

www.marionettegrilli.it

Instagram: Fondazione_marionettegrilli

Facebook: Casa Gianduja Fondazione Marionette Grilli