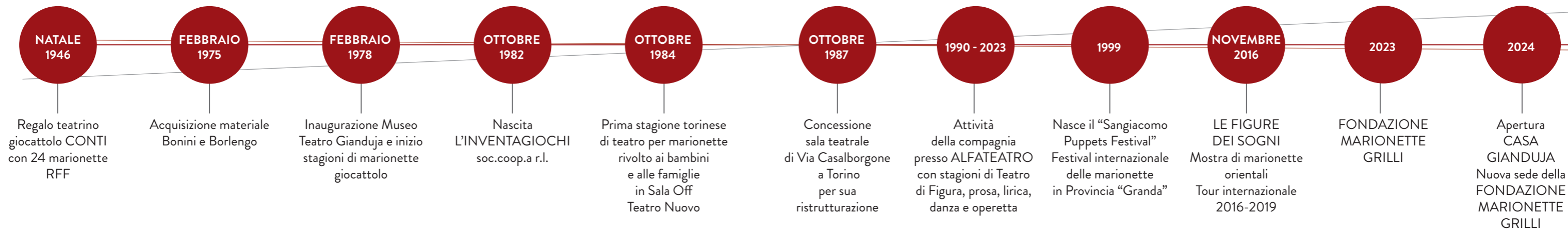


F O N D A Z I O N E
MARIONETTE GRILLI



SINCE 1946

IL FILO DELLA STORIA



UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA DAL 1946...



Collezione e passione per il TEATRO DI FIGURA nascono a Natale del 1946 quando ad AUGUSTO GRILLI viene regalato un teatrino con il relativo corredo di marionette; studi classici e di recitazione parallelamente ad una laurea in Ingegneria gli permettono di inserirsi in campo teatrale con e senza marionette lavorando anche i **compagnie teatrali** e nelle **televisione** degli esordi, mentre le collezione aumentava fino a raggiungere circa **20.000 pezzi**. Questa passione è condivisa da tutta la famiglia. La moglie MARIAROSA è stata una preziosa collaboratrice per la catalogazione con il sistema GUARINI di tutti i materiali, nonché per l'opera sartoriale e il supporto artistico.

Il figlio MARCO vanta a 14 anni il premio come più giovane burattinaio e da allora la sua instancabile attività ha abbracciato intere generazioni con fiabe e racconti e vere pièces teatrali

tratte da celebri autori. Tutta la famiglia gestisce poi dal 1990 la sala teatrale ALFATEATRO in Torino nota anche per la Sua qualità nella produzione di spettacoli di prosa e di operetta oltre alle stagioni di spettacoli per bambini.



LA COLLEZIONE

Estremamente **vasta ed eterogenea**, è molto riduttivo definirla semplicemente una raccolta "di marionette", poiché comprende anche burattini, pupi, ombre, teatrini, scenografie, arredi e oggetti di scena, libri, copioni per un totale di circa 20000 pezzi di grande valore, collocabili all'interno di un arco temporale che parte dal XVIII secolo e arriva fino ai giorni nostri, in quanto la collezione continua tuttora a essere incrementata da ulteriori acquisti.

Sono presenti importanti lotti di compagnie italiane e di **tutto il mondo**. Molto interessante il lotto di circa 1000 pezzi provenienti da paesi orientali.

IL tutto è completato da un'importante **raccolta di copioni dell'800** e documentazioni scritte e fotografiche relative a molte delle Compagnie, oltre a locandine, manifesti, articoli.



LE MOSTRE

Molte sono le mostre realizzate con il materiale della collezione Grilli.

Tra queste ricordiamo:

LE FIGURE DEI SOGNI

Marionette, burattini, ombre del teatro orientale

Interessante viaggio interculturale attraverso il teatro di figura di Cina, India, Vietnam, Birmania; Indonesia, Nepal, Grecia e Turchia. La mostra ha avuto un grande successo di pubblico e di critica ed è stata visitata da circa 15000 persone in due mesi e mezzo di apertura.

I TEATRINI DEL GIOCO

Un viaggio alla riscoperta del gioco del teatrino che ha affascinato bambini di tutte le età a partire dalla metà dell'800 per arrivare fino agli anni 60 con esposizione di marionette, burattini e ombre provenienti da tutta Europa, sia in forme più preziose sia in quelle semplici a portata di tutti.

MARIONETTE: UN'OPERA D'ARTE

Il rapporto tra le marionette e l'opera lirica è molto antico e è stato svolto in questa mostra con particolare riferimento alle opere allestite in quel periodo dal teatro Regio di Torino. Sono esposte marionette dell'800 provenienti da compagnie triestine e piemontesi dando vita a singolari scene de *IL BARIBEIERE DI SIVIGLIA*, *LA BOHEME*, *L'ELISIR D'AMORE*, *AIDA*.

STORIA DEI MEZZI DI TRASPORTO

Un suggestivo viaggio sui vari mezzi di trasporto a partire dal più antico, il dromedario, per giungere alla moderna automobile in dieci vetrine animate da un folto numero di marionette che risalgono a famose compagnie italiane operanti tra '800 e '900.



SPETTACOLI PER MARIONETTE

La Compagnia Marionettegrilli ha operato per molti anni in Italia e all'estero portando in scena non solo spettacoli per bambini, ma soprattutto Opere liriche (tra cui le rossiniane *Barbiere di Siviglia*, *Cenerentola* e *Italiana in Algeri*) e rievocazioni storiche in occasione del tricentenario dell'Assedio di Torino o del Centocinquantesimo dell'Unità d'Italia con studio e rivalutazione della figura di Gianduja con spettacoli nello stand del Consiglio Regionale del Piemonte in occasione di varie edizioni del Salone del Libro.

SPETTACOLI DI TRADIZIONE

Gianduja e i libri magici

Gianduja e la fortuna

Gianduja al varietà delle marionette

**Turin ca bougia ovvero le avventure di Gianduja
da Torino capitale a Roma capitale**

L'OPERA LIRICA

Le opere "rossiniane"

Il Barbiere di Siviglia

L'italian in Algeri

La Cenerentola

Adattamento e riduzione
per marionette da palco

MARIONETTE "DA CAMERA"

La cavalleria rusticana

La celebre opera di Pietro Mascagni adattata
al tetro delle marionette

Bastiano e Bastana

Il Flauto magico

Adattamento e riduzione delle due opere
mozartiane per marionette



I BURATTINI TRADIZIONALI con GIANDUJA

I più divertenti sketch della **tradizione burattinesca italiana**, con l'eroe Nazionale Gianduja, paladino della Patria. Gli spettacoli di burattini con Gianduja sono **recitati dal vivo** e prevedono momenti d'interazione con il pubblico. Adatti a tutte le situazioni e a tutti i luoghi i burattini con la loro animazione hanno capacità di raccogliere pubblico dai 3 ai 93 anni!

Marco Grilli, burattinaio da 30 anni è stato riconosciuto nel 2010 come migliore burattinaio d'Italia per aver saputo portare la tradizione dei burattini nel presente internazionalizzando la figura del Gianduja.



CORSI, LABORATORI E FORMAZIONE

SPETTACOLI PER LA SCUOLA ...a scuola o in teatro

Le avventure di lino e lina - spettacolo didattico sul ciclo dell'acqua realizzato con pupazzi

Il racconto di Pinocchio - spettacolo per marionette senza fili, pupazzi e attore

Le avventure di Gianduja / il Carnevale di Gianduja / - spettacoli di burattini tradizionali

13 Porcellini, 1 Lupo, 1 Attore - spettacolo con pupazzi e attore

CORSO DI TEATRO PER BAMBINE E BAMBINI DA 4 A 10 ANNI

Frequentare un corso di teatro significa comprendere cosa c'è oltre alla platea: salire sul palco e vedere di nascosto l'effetto che fa, apprezzare la magia della macchina scenica, scoprire il meccanismo della finzione. I corsi in AlfaTeatro sono tenuti dal direttore artistico Marco Grilli. Gli incontri durano 2 ore caduno e ruotano attorno alle seguenti "materie": improvvisazione, giochi teatrali, espressione corporea, recitazione, lettura. Il corso copre il periodo ottobre-maggio e si conclude con uno spettacolo. Per i partecipanti sono previsti sconti sugli spettacoli, sugli abbonamenti, sugli affitti del teatro per feste di compleanno e ricorrenze.

CORSI DI FORMAZIONE PER MARIONETTISTI

Andare a bottega per imparare un'antica arte, non è solo più un ricordo lontano. Da alcuni anni, infatti, in Italia la riscoperta di antichi mestieri da parte dei giovani è sempre più frequente. Dal sarto al fabbro, passando per il creatore di bijoux, il mondo dell'artigianato continua ad affascinare e continuano a incuriosire anche le professioni più inusuali, come l'antico mestiere del marionettista. Da Ottobre ad Aprile presso AlfaTeatro



TORINO

Casa Gianduja

Museo Teatro delle Marionette e dei Burattini



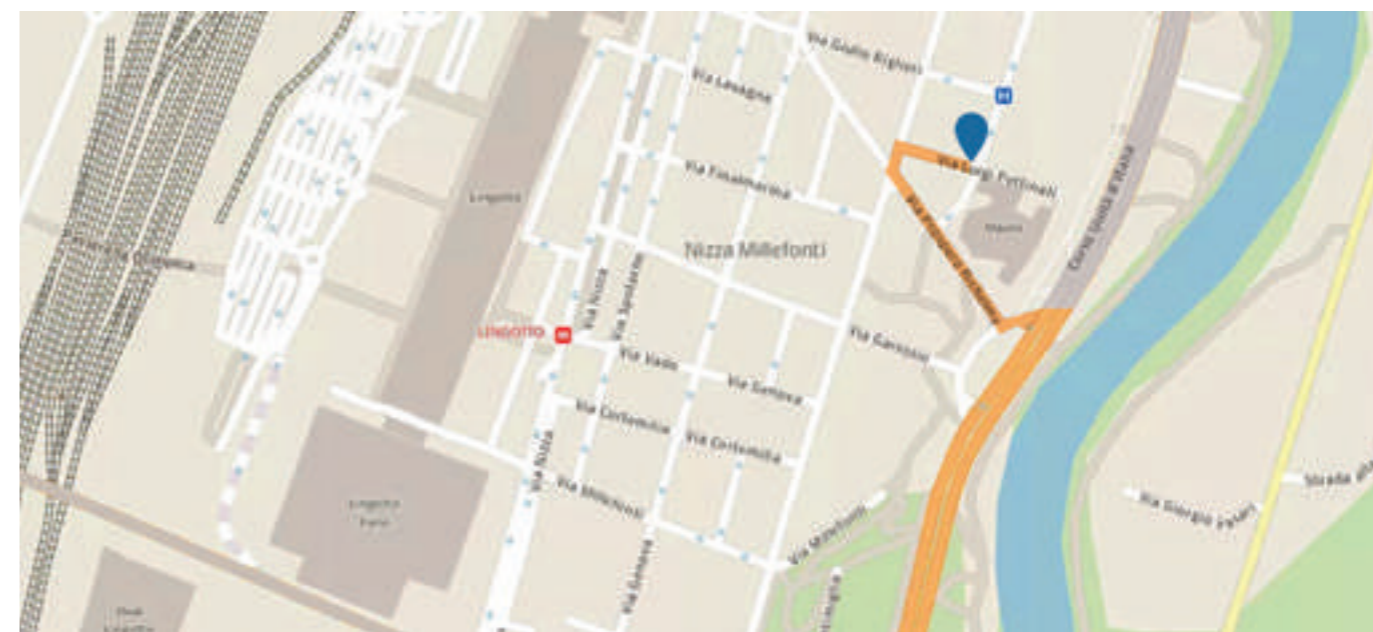
sede della compagnia MARIONETTE GRILLI
Via Luigi Pettinati 10 - Torino

Museo e teatro delle marionette e dei burattini

Museo multifunzionale, accessibile e inclusivo
Teatro multidisciplinare (di figura, attoriale, musicale)
Spazio di formazione, coworking • Orto didattico
Punto di ritrovo per il quartiere



La posizione (tra via Pettinati e via Zuretti) è strategica rispetto all'espressione culturale di Nizza Millefonti, quartiere che ruota attorno a importanti poli urbani (ferrovia, ospedali), a ridosso del Museo internazionale dell'Automobile e limitrofo al prolungamento sud del Parco del Valentino, in cui, poco più a monte, ha sede Torino Esposizioni che, grazie al Piano di Riquilificazione della Città finanziato dal PNRR, ospiterà a breve la Biblioteca Civica.



MARIONETTE GRILLI

Dove hanno visto le nostre marionette



FONDAZIONE
MARIONETTE GRILLI



Fondazione MARIONETTE GRILLI
Via Luigi Pettinati 10 - 10126 Torino - ITALY - Tel. +39 334 2617947 - +39 366 5357251
www.marionettegrilli.it - segreteria@marionettegrilli.com

